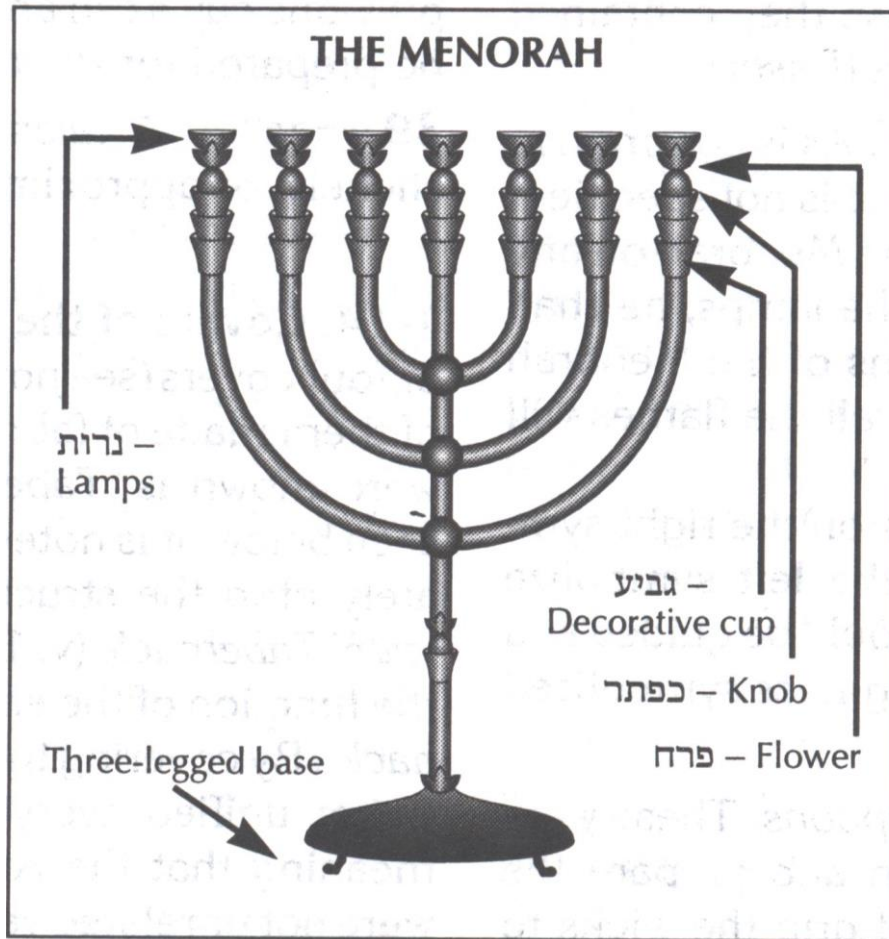


שמות פרק כה

- (לא) ועשית מנרת זהב טהור מקשה תעשה המנורה ירקה וקנה גביעיה פפתריה ופרחיה ממנה יהיו:
(לב) ושלשה קנים יצאים מצדיה שלשה קני מנרה מצדה האחד ושלשה קני מנרה מצדה השני:
(לג) ושלשה גבעים משקדים בקנה האחד ופרח ושלשה גבעים משקדים בקנה האחד ופרח ושלשה קנים היצאים מן המנורה:
(לד) ובמנרה ארבעה גבעים משקדים פפתריה ופרחיה:
(לה) וכפתר תחת שני הקנים ממנה וכפתר תחת שני הקנים ממנה ושלשה קנים היצאים מן המנורה:
(לו) פפתריהם וקנתם ממנה יהיו כלה מקשה אחת זהב טהור:
(לז) ועשית את גרתייה שבעה והעלה את גרתייה והאיר על עבר פניה:
(לח) ומלקחיה ומחתתיה זהב טהור:
(לט) כפר זהב טהור יעשה אתה את כל הכלים האלה:
(מ) וראה ועשה בתבניתם אשר אתה מראה בהר: o



Alef.

1. RaMBaM¹ definitively states that there simply are no cogent reasons for the details of things in the Tabernacle/Temple.
Akeidat Yitzchak² can't imagine that when things are written in the Tora that they have no reasons.
2. RaMBaM: Regarding the type of animal or the number of animals that are taken, something has to be definitely stated; however, whatever is chosen is always subject to being challenged regarding why this one and not that one, why this many and not that many.
Akeidat Yitzchak: If God Took the "trouble" to include the details, they must have some purpose. Furthermore, if even one of these details would be omitted from the Tora, the book would be rendered Pasul. Therefore there must be some reason, however obscure and esoteric, for the details of these Mitzvot.

3.

דברים פרק לב
(מז) כִּי לֹא־דָבַר רַק הוּא מַלְאֵם כִּי־הוּא חַיִּיכֶם וּבְדַבַּר הַזֶּה תִּאָרִיכוּ יָמִים עַל־הָאָדָמָה אֲשֶׁר אַתֶּם עֹבְרִים
אֶת־הַיַּרְדֵּן שָׁמָּה לְרִשְׁתָּהּ:

RaMBaM wishes to prove that if regarding a Chok a person does not understand the Mitzva's purpose, it's not because there is no reason, but the person simply is incapable of understanding due either to his lack of intelligence or his lack of knowledge.

4. While RaMBaM believes that all Mitzvot have reasons, he feels that the details of certain Mitzvot such as Korbanot or the Keilim in the Mikdash do not. While it is necessary to establish some details in order to know what to do or how to make a particular vessel, whatever material, number, gender, etc., whatever is required, it will always be possible to counter with a different possibility. Therefore, while it is necessary to reach closure regarding these things, there is no necessity to assume that each detail has particular meaning according to RaMBaM.

Applying such an analysis to the Menora, RaMBaM might say that while there is a reason to have a Menora in the Heichal, the reason for why it is to be made out of gold, that it has the number of branches that it has, why there are three types of decorations, and three of one specific type (Geviot) may not have Divinely-Intended explanations.

5.

¹ **Moshe ben Maimon** (Hebrew: משה בן מימון), or **Mūsā ibn Maymūn** (Arabic: موسى بن ميمون), acronymed **Rambam** (/ˈrɑːmbɑːm/; Hebrew: רמב"ם – for "*Rabbeinu Moshe Ben Maimon*", "Our Rabbi/Teacher Moses Son of Maimon"), and Latinized **Moses Maimonides** (/maɪˈmɒniːdɪz/ *my-MON-i-deez*), a preeminent medieval Sephardic Jewish philosopher and astronomer, became one of the most prolific and influential Torah scholars and physicians^{[7][8][9]} of the Middle Ages. Born in Cordova (present-day Spain), Almoravid Empire on Passover Eve, 1135 or 1138, he died in Egypt on December 12, 1204, whence his body was taken to the lower Galilee and buried in Tiberias. He worked as a rabbi, physician, and philosopher in Morocco and Egypt... <https://en.wikipedia.org/wiki/Maimonides>

² **Isaac ben Moses Arama** (c. 1420 – 1494) was a Spanish rabbi and author. He was at first principal of a rabbinical academy at Zamora (probably his birthplace); then he received a call as rabbi and preacher from the community at Tarragona, and later from that of Fraga in Aragon. He officiated finally in Calatayud as rabbi and head of the Talmudical academy. Upon the expulsion of the Jews in 1492, Arama settled in Naples, where he died in 1494... https://en.wikipedia.org/wiki/Isaac_ben_Moses_Arama

פרשת שופטים

שנת תשי"ד

עגלה ערופה

דברים פרק כא, פסוקים א - ט

בטעם מצוות עגלה ערופה .

הרמב"ם, מורה נבוכים ג' מ' :

ואמנם עגלה ערופה תועלתה מבוארת, כי המביא אותה היא העיר הקרובה אל החלל ועל הרוב ההורג הוא ממנה, וזקני העיר ההיא מעידים עליהם השם, שהם לא התרשלו בתיקון הדרכים ובשמירתם ולתייר כל שואל דרך, כמו שבא הפירוש בדברי חז"ל (לא ראינוהו ופטרנוהו בלא לוייה) ולא נהרג זה, מפני ששכחנו התיקונים הכוללים ואנחנו לא נדע מי הרגו; ואי אפשר על הרוב – עם החקירה ויציאת הזקנים והעומדים ולקחית העגלה – שלא ירבו דברי בני אדם ואולי בפרסום הענין יודע ההורג ויאמר מי שידעו או שמע עניינו... הנה כבר התבאר שתועלת עגלה ערופה היא לפרסם ההורג לחזק זה הענין בהיות המקום אשר תערף בו העגלה לא יעבד בו ולא יזרע לעולם, שבעל הארץ יעשה כל תחבולה ויחקר עד שיוודע ההורג, כדי שלא תערף העגלה ולא תאסר ארצו עליו לעולם.

רמב"ן, פסוק ד' :

ד"ה אל נחל איתן... אבל הרב אמר במורה הנבוכים (ג', מ'), כי הטעם לגלות על הרוצח ולבער דמו. בעבור שברוב הפעמים יהיה הרוצח מן העיר אשר סביבות החלל, וכשיצאו הזקנים ויתעסקו במדידה ההיא וזקני העיר ההיא יעידו לפני הבורא שלא התרשלו בתקון הדרכים ושמירתם, ושאינם יודעים מי הרג את זה, וכשיחקר הענין יאספו הזקנים ויביאו העגלה ירבו בני אדם לדבר בו אולי יגלה הדבר, וכבר אמרו (ירושלמי סוטה פ"ט ה"א) שאפילו תבוא שפחה ותאמר פלוני הוא הרוצח - לא תערף, ואם יודע הרוצח ויחרישו ממנו, ויעידו הבורא על נפשותם כי לא ידעוהו, יהיה בזה זדון גדול, וכל השומע שמך דבר בענין יבוא ויגיד ויתפרסם הדבר, ויהרג או על ידי ב"ד או המלך או גואל הדם. ויתחזק הענין, בהיות המקום אשר תערף בו העגלה, לא יעבד בו ולא יזרע לעולם, יכירו בו רואיו וידברו בו. והנה לפי הטעם הזה יש בתחבולה הזו תועלת, אבל המעשה איננו נרצה בעצמו. והיה ראוי עוד שיעשה בשדה טוב ראוי לזריעה, שיכירו בו רואיו, כי בנחל איתן לא יודע מדוע לא יעבד בו.

אברבנאל, מוסיף לטענות הרמב"ן נגד הרמב"ם :

ואפשר שיספקו נגדו (=ואפשר עוד לשאל על הטעם שנתן הרמב"ם) למה ציוה בעגלת בקר, ולמה ציוה שתהיה אשר לא עובד בה ולא משכה בעול? ... ולמה ציוה שתערף העגלה מאחור? ואם היה כטעם הרב המורה, היה די בוידוי דברים בלבד לפני הסנהדרין, או שיביאו קרבן שור או כבש או עז ויתוודו עליו!

Abrabanel³ regarding the Eglu Arufa sides with Akeidat Yitzchak that there have to be reasons for the specific details that this Mitzva requires, i.e., why is it a calf, why must it not have worked or been placed in a yoke, and why does its neck have to be broken from the rear? For RaMBaM, it would be sufficient if any type of animal would be used as long as the

³ Isaac ben Judah Abravanel (1437–1508) יהודה בן יצחק, אברבנאל, commonly referred to just as **Abravanel**, also spelled Abarbanel or Abrabanel, was a Portuguese Jewish statesman, philosopher, Bible commentator, and financier... https://en.wikipedia.org/wiki/Isaac_Abravanel

confessional (Devarim 21:7-8 “**7** And they shall speak and say: ‘Our hands have not shed this blood, neither have our eyes seen it. **8** Forgive, O LORD, Thy people Israel, whom Thou hast Redeemed, and Suffer not innocent blood to remain in the midst of Thy people Israel.’ And the blood shall be forgiven them.”

6. Akeidat Yitzchak feels that the extreme attention to detail regarding the Menora both in Parashat Teruma, when instructions were being given before the object is fabricated:
Shemot 25:31-37

31 And thou shalt make a candlestick of pure gold: of beaten work shall the candlestick be made, even its base, and its shaft; its cups, its knops, and its flowers, shall be of one piece with it. **32** And there shall be six branches going out of the sides thereof: three branches of the candlestick out of the one side thereof, and three branches of the candlestick out of the other side thereof; **33** three cups made like almond-blossoms in one branch, a knop and a flower; and three cups made like almond-blossoms in the other branch, a knop and a flower; so for the six branches going out of the candlestick. **34** And in the candlestick four cups made like almond-blossoms, the knops thereof, and the flowers thereof. **35** And a knop under two branches of one piece with it, and a knop under two branches of one piece with it, and a knop under two branches of one piece with it, for the six branches going out of the candlestick. **36** Their knops and their branches shall be of one piece with it; the whole of it one beaten work of pure gold. **37** And thou shalt make the lamps thereof, seven; and they shall light the lamps thereof, to give light over against it.

as well as when it was actually constructed, described in Parashat VaYakhel:

Ibid. 37:17-22

17 And he made the candlestick of pure gold: of beaten work made he the candlestick, even its base, and its shaft; its cups, its knops, and its flowers, were of one piece with it. **18** And there were six branches going out of the sides thereof: three branches of the candlestick out of the one side thereof, and three branches of the candlestick out of the other side thereof; **19** three cups made like almond-blossoms in one branch, a knop and a flower; and three cups made like almond-blossoms in the other branch, a knop and a flower. So for the six branches going out of the candlestick. **20** And in the candlestick were four cups made like almond-blossoms, the knops thereof, and the flowers thereof; **21** and a knop under two branches of one piece with it, and a knop under two branches of one piece with it, and a knop under two branches of one piece with it, for the six branches going out of it. **22** Their knops and their branches were of one piece with it; the whole of it was one beaten work of pure gold.

Beit.

1. RaMBaM is only concerned with the Menora as a light source inside the Heichal, and pays no attention to the possible symbolism of this Klee's composition or form.

Abrabanel and Alshech⁴ attempt to explain the symbolism of the Menora's various features and characteristics.

2. It seems to me that RaMBaM is consistent regarding the Menora with what he stated concerning the sacrifices, i.e., we should only pay attention to the general purpose of a ritual or an object rather than trying to account for the myriad details that are associated with such rituals or objects.
3. E.g., Yeshayahu 42:16 "And I will Bring the blind by a way that they knew not, in paths that they knew not will I Lead them; I will Make darkness light before them, and rugged places plain. These things will I Do, and I will not Leave them undone."

Ibid. 49:6 "Yea, He Saith: 'It is too light a thing that thou shouldest be My Servant to raise up the tribes of Yaakov, and to restore the offspring of Israel; I will also Give thee for a light of the nations, that My Salvation may Be unto the end of the earth.'"

Ibid. 51:4 "Attend unto Me, O My people, and give ear unto Me, O My nation; for instruction shall go forth from Me, and My Right on a sudden for a light of the peoples."

Ibid. 60:19 "The sun shall be no more thy light by day, neither for brightness shall the moon give light unto thee; but the LORD shall Be unto thee an Everlasting Light, and thy God thy Glory."

4. Abrabanel: The Menora being made from a single piece of gold, hammered into the shape of seven branches demonstrates that all wisdom is essentially interconnected despite differentiating into distinct disciplines.
Alshech: The hammering represents the afflictions that an individual must undergo in order to purify himself.

⁴ **Moshe Alshich**, also spelled Alshech, (1508–1593, Safed), known as the *Alshich Hakadosh (the Holy)*, was a prominent rabbi, preacher, and biblical commentator in the latter part of the 16th century...
https://en.wikipedia.org/wiki/Moshe_Alshich